

PIELIKUMS

Kuldīgas novada domes 31.08.2017. lēmumam (prot. Nr.11, 15.§)

“Par Kuldīgas novada pašvaldības kultūras mantojuma objekta

Kalpaka ielā Nr.2, 4 un Liepājas ielā Nr.39

Mākslas un radošā klastera “Adatu fabrika”

darbības stratēģijas 2019.-2025.gadam apstiprināšanu”

**Kuldīgas novada pašvaldības
kultūras mantojuma objekta Kalpaka ielā Nr.2, 4 un
Liepājas ielā Nr.39 Mākslas un radošā klastera “Adatu
fabrika”**



**DARBĪBAS STRATĒGIJA
2019. – 2025. GADAM**

Kuldīga, 2017

SATURS

PLĀNA SADALĪJUMS	NOSAUKUMS	lpp.
	Ievads	3
1.	Esošās situācijas analīze	4
1.1.	Darbības pilnvarojums	5
1.2.	Objekta vadības modelis	6
1.3.	Organizatoriskā struktūra	7
2.	Objekta misija	8
2.1.	Misija	8
2.2.	Vīzija	8
2.3.	Vērtības	8
3.	Objekta darbības virzieni (mērķi) un prioritārie uzdevumi	8
4.	Objekta plānotie darbības rezultāti	10
4.1.	Objekta pasākumu programmas raksturojums	10
4.2.	Telpu noslogojuma un apmeklētāju skaita raksturojums un prognoze	13
5.	Objektā plānotie pakalpojumi un to attīstība 2019-2025	14
6.	Publicitāte	18
7.	Objekta darbības ilgtspēja	19

IEVADS

Kuldīgas novada pašvaldības kultūrvēsturiskā mantojuma objekta „Adatu fabrika” darbības stratēģija 2019. – 2025.gadam ir vidēja termiņa plānošanas dokuments, kura mērķis ir definēt rīcības programmu un veicamos uzdevumus, lai nodrošinātu kultūras pieminekļa efektīvu, ilgtspējīgu funkcionēšanu.

Kuldīgas pilsētas vēsturiskā apbūve un daba veido neatkārtojamu, vienotu ansambli, kādam līdzīga nav ne vien Latvijā, bet arī citviet Eiropā. Saskaņā ar 1997.gada 17.februārī Latvijas Republikas Saeimas ratificēto "Konvenciju par Pasaules kultūras un dabas mantojuma aizsardzību un tās vadlīnijām" UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas Asambleja ar 2011.gada 25.februāra lēmumu Nr.6 ir apstiprinājusi nominācijas "Kuldīgas vecpilsēta Ventas senlejā" vietu UNESCO Pasaules mantojuma Latvijas nacionālajā sarakstā.

Taču Kuldīgas vecpilsēta nav tikai vēsturiski vērtīgu, saglabājamu celtnu kopums. Pašvaldība īsteno virkni attīstības projektu ar mērķi sasniegt Kuldīgas novada ilgtspējīgas attīstības stratēģijā 2014-2030 pausto nākotnes vīziju – kļūt par radošo industriju pilsētu un reģionālas nozīmes centru.

Viens no vēsturiski vērtīgiem apbūves ansambļiem vecpilsētā ar radošo industriju pakalpojumu attīstības potenciālu ir kādreizējais Adatu fabrikas komplekss Kalpaka ielā 1, 2, 4 un Liepājas ielā 37, kurš jau ilgstoši atrodas tehniski un vizuāli degradētā stāvoklī. Šī stratēģija atspoguļo Adatu fabrikas apbūves kompleksa infrastruktūras atjaunošanas un radošu norišu centra attīstības uzstādījumus īpašumiem Kalpaka ielā 2 un 4, kā arī zemesgabalā Liepājas ielā 39.

“Adatu fabrika” ir Valsts nozīmes vēstures piemineklis ar Nr.9154, un tas atrodas Valsts nozīmes pilsētbūvniecības pieminekļa Nr.7435 “Kuldīgas pilsētas vēsturiskais centrs” teritorijā.

1. ESOŠĀS SITUĀCIJAS ANALĪZE

Vēsture

Kalpaka ielas 1, 2, 4 un Liepājas ielas 37 ansambļa apbūves sākumi saistāmi ar Hermanim Hiršmanam piederošo Adatu fabriku, kura šeit atradās no 1860-tajiem gadiem līdz 20.gs. sākumam. Fabrikā nodarbināja ap 270 strādnieku. Saražotā produkcija tika izplatīta Krievijas impērijas tirgū, un fabrika vairākkārt minēta 19.gs. beigu statistikas atskaitēs.

1910.gadā ēkas pārgāja pilsētas īpašumā, un līdz II Pasaules karam šī vieta pilsētas kartē pakāpeniski nostiprinājās kā pilsētas administratīvais un sabiedriskais centrs – aprīņķa policijas un pasta kantoris, pilsētas aptieka, bibliotēka, muzejs, valsts zemju inspekcija un slimokase. 1922.gada 18.novembrī toreizējā Romanovu iela tiek pārsaukta par Kalpaka ielu.

1927.gadā tika nodibināta Latvijas veco strēlnieku biedrības Kuldīgas nodaļa. Skvērs Liepājas ielā 39, piegulošs īpašumiem Kalpaka ielā 2 un 4, kļuva par vienu no 10 vietām Latvijā, kur iecerēts uzstādīt pieminēkli latviešu strēlniekiem, un pamatakmens iemūrēšana notiek 1935.gada 12.maijā. Par to liecina 1970.gadā atrastā cinka kārbā jeb tā sauktā “laika kapsula” ar pasākuma piemiņas lapiņu, aktu, santīmu monētām un laikrakstu numuriem, kuri šobrīd glabājas Kuldīgas novada muzeja krājumā.

1930.gada 19.oktobrī ēkas iegūst jaunu funkciju. Kalpaka ielā 4 tiek atklāta Kuldīgas slimnīca.

II Pasaules kara laikā toreizējās Kuldīgas slimnīcas telpās tiek iekārtota vācu lazarete, un slimnīcai piespiedu kārtā jāizvietojas citās tuvējās ēkās. Pēc kara slimnīcas darbība šeit tiek atjaunota un pakāpeniski paplašināta – 1950-tajos gados veselības aprūpes vajadzībām slimnīca tiek iekārtota arī ēkā Kalpaka ielā 1, un vēlāk arī apbūves ansambļa trešajā namā – Liepājas ielā 37.

2000.gadā Kuldīgas slimnīcā tika filmētas pasauleslavenā režisora Vernera Hercoga filmas “Neuzvaramais” ainas.

Slimnīca šeit darbojās līdz 2003.gada Ziemassvētkiem, kad tika pārcelta uz slimnīcas vajadzībām uzbūvēto jauno ēku Aizputes ielā.

No 2005. līdz 2014.gadam ēkas Kalpaka ielā 1, 2 un 4 atradās privātīpašumā, un kopš slimnīcas pārcelšanas uz jaunajām telpām nav saimnieciski izmantotas. Nepienācīgas uzturēšanas rezultātā šo gadu laikā īpašums piedzīvojis būtisku tehniskā un vizuālā stāvokļa pasliktināšanos. 2014.gadā Kuldīgas novada pašvaldība izsolē iegādājas īpašumus Kalpaka ielā 2, 4 un zemesgabalu Liepājas ielā 39 ar mērķi šeit izveidot reģionālas nozīmes izglītības un radošuma centru – Mākslas un radošo klasteri, kas pašvaldībai vienlaikus nozīmē arī grausta sakārtošanu vecpilsētas centrā. 2016.gadā arhitektes Zaigas Gales birojs uzsāk klastera būvprojekta izstrādi.

Arhitektoniskā uzziņa

Kultūras piemineklis kopumā atrodas neapmierinošā saglabātības stāvoklī. Saskaņā ar SIA “Balts un melns” projektu biroja 2016.gadā veiktās tehniskās izpētes datiem, ēkas Kalpaka ielā 4 atsevišķu konstruktīvo un arhitektonisko daļu tehniskais nolietojums novērtēts no 40 līdz 95%.

Ņemot vērā “Kuldīgas vecpilsētas Ventas senlejas” iekļaušanu UNESCO Pasaules mantojuma Latvijas nacionālajā sarakstā, kā arī Adatu fabrikas atrašanos Valsts nozīmes pilsētībūvniecības pieminekļa Nr.7435 “Kuldīgas pilsētas vēsturiskais centrs” teritorijā, degradētu objektu atrašanās šajā teritorijā pašvaldībai rada morālus un materiālus zaudējumus, un kavē pilnvērtīgu kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu nākamajām paaudzēm.

1.1.Darbības pilnvarojums

Kalpaka ielas 2 un 4, kā arī Liepājas ielas 39 īpašumu piederība – Kuldīgas novada pašvaldība.

Zemesgabalā ar kadastra apzīmējumu 62010090149, Kalpaka ielā 4, atrodas divstāvu apmesta mūra būve ar kadastra apzīmējumu 6201 009 0114 001. Zemesgabalā ar kadastra apzīmējumu 6201 009 0114, Kalpaka ielā 2, atrodas vienkāpsta apmesta mūra būve ar kadastra apzīmējumu 6201 009 0114 002. Abas ēkas Kalpaka ielā 2 un 4 šobrīd netiek saimnieciski izmantotas, un tajās paredzēts izveidot Kuldīgas Mākslas un radošo klasteri. Zemesgabalā ar kadastra apzīmējumu 6201 009 0108, Liepājas ielā 39 paredzēts izveidot Mākslas un radošajam klasterim piegulošu, publiski pieejamu skvēru.

Minētie zemesgabali un ēkas atrodas valsts nozīmes pilsētībūvniecības pieminekļa Nr.7435 „Kuldīgas pilsētas vēsturiskais centrs” teritorijā, Kuldīgas pilsētas vēsturiskajā apbūves zonā Nr.10 „Ventspils, Smilšu, Liepājas un tām piegulošo ielu apbūve” un ir daļa no valsts nozīmes kultūras pieminekļa Nr. 9154 “Adatu fabrika” vēsturisko notikumu vietas.

Zemes gabala atļautās izmantošanas veids – Perspektīvā jauktas centra apbūves teritorija.

Kuldīgas novada pašvaldība nodrošina augstākminēto īpašumu aizsardzību un apsaimniekošanu atbilstoši likumam “Par kultūras pieminekļu aizsardzību” un likumam “Par pašvaldībām”. Šī stratēģija izstrādāta, pamatojoties uz spēkā esošo LR normatīvo aktu prasībām, 2016.gada 24.maija Ministru kabineta noteikumiem Nr.322 “Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” prioritārā virziena “Vides aizsardzības un resursu izmantošanas efektivitāte” 5.5.1. specifiskā atbalsta mērķa “Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus”, un saskaņā ar Kuldīgas novada Attīstības programmu 2014.-2020.gadam.

1.2. Objekta vadības modelis

Atsaucoties uz likuma “Par pašvaldībām” 15.panta pirmās daļas 4.punktu, kurš nosaka pašvaldības funkciju gādāt par iedzīvotāju izglītību, t.sk. sniegt organizatorisku un finansiālu palīdzību izglītības atbalsta iestādēm, kā arī uz šī panta pirmās daļas 5.punktu, kurš nosaka rūpēties par kultūru un sekmēt jaunrades attīstību, kā arī atbalstīt kultūras pieminekļu saglabāšanu, Mākslas un radošā klastera pārvaldi un stratēģisko vadību īsteno Kuldīgas novada pašvaldība.

Vadība

Kuldīgas Mākslas un radošā klastera vadību nodrošinās Kuldīgas novada pašvaldības Mākslinieku rezidences nodaļa.

Mākslas un radošā klastera darbības pamatprincips ir ilgtspējīgu sadarbības partneru tīkls, kuri kopīgi īsteno klastera darbības programmu un mērķus, pamatojoties uz sadarbības līgumos noteiktajiem pienākumiem. Sadarbības līgumi ir noslēgti ar šādiem partneriem:

- Latvijas Mākslas akadēmija;
- biedrība “Kuldīgas mākslinieku rezidence”.

Uzsākts nodomu protokola izstrādes process par sadarbību ar Latvijas Investīciju un attīstības aģentūru, un tā mērķis ir apliecināt abu pušu interesi izstrādāt efektīvu sadarbības modeli, lai, sākot ar 2019.gadu, klastera darbībā tiktu iesaistīts arī LIAA Kuldīgas biznesa inkubators.

Klastera darbības nodrošināšanai atsevišķu radošo industriju projektu īstenošanā kā arī projekta “Jēkaba ceļa kultūras mantojuma un mākslas jaunrades magnēti” realizēšanai sadarbības līgumi noslēgti ar šādiem sadarbības partneriem:

- Talsu novada pašvaldību;
- Alsungas novada pašvaldību;
- Biedrību “Pedvāle”;
- Viļņas mākslas akadēmijas Nidas mākslas rezidenci;
- Biedrību “Liepājas radošo industriju klasteris”;
- Klaipēdas novada pašvaldības Kultūras komunikāciju centru;
- u.c.

Klastera darbības attīstības gaitā paredzēts paplašināt sadarbības partneru tīklu.

1.3. Organizatoriskā struktūra

Kuldīgas Mākslas un radošais klasteris

Izveidots uz sadarbības līgumu pamata ar:

Kuldīgas novada pašvaldības Mākslinieku rezidences nodaļa

- Klastera ikgadējās darbības programmas izstrāde un īstenošana radošo industriju jomā, t.sk.:
 - Pieaugušo izglītības programma
 - Izstāžu programma Kuldīgas Mākslas namā
- Sadarbības partneru tīkla darbības koordinēšana, jaunu partneru iesaiste
- Ārējā finansējuma piesaiste klastera darbības programmas īstenošanai un infrastruktūras attīstībai
- Pakalpojumu ieviešana un nodrošināšana:
 - Mākslinieku rezidences
 - 3D prototipēšana
 - Izstāžu programma Mākslas namā
- Vienotas publicitātes platformas uzturēšana

Latvijas Mākslas akadēmija

- Starptautiskas MA studiju programmas izstrāde un īstenošana
- LMA Filiāles darbības nodrošināšana
- Starptautisku sadarbības partneru un mācībspēku piesaiste
- Sadarbība pieaugušo izglītības programmas izstrādē
- Ārējā finansējuma piesaiste augstākās izglītības projektiem

Biedrība «Kuldīgas mākslinieku rezidence»

- Mākslas u.c. radošo industriju projektu īstenošana, t.sk.:
 - Izglītības projekti
 - Lekcijas, simpoziji, konferences
 - Rezidenču projekti
 - Izstāžu programma
- Ārējā finansējuma piesaiste projektu īstenošanai
- Rezidenču projektu naktsmītne un darbnīcu telpa
- Izstāžu, prezentāciju telpa

LIAA Kuldīgas biznesa inkubators

- Klastera infrastruktūras pieejamība uzņēmējdarbības atbalsta pakalpojumiem
- Sadarbība pieaugušo izglītības programmas izstrādē

2. Objekta misija

2.1. Misija

Sniegt ieguldījumu Latvijas radošo industriju nozares izglītības piedāvājuma attīstībā un uzņēmējdarbības izaugsmes veicināšanā, demonstrējot sekmīgu kultūras pieminekļa saglabāšanas aktivitāšu un sociālekonomiski efektīvas, ilgtspējīgas saimnieciskās darbības apvienošanu.

2.2. Vīzija

Kuldīgas Mākslas un radošais klasteris – reģionālas un nacionālas nozīmes izglītības un uzņēmējdarbības atbalsta centrs. Klastera pakalpojumu grozā ietilpst inovatīvs augstākās izglītības piedāvājums un virkne pieaugušo izglītības pakalpojumu, kā arī uzņēmējdarbības atbalsta aktivitātes. Klastera organizatorisko struktūru veido starptautisks sadarbības partneru tīkls, savukārt klientu loku veido plaša vietēja un starptautiska mēroga mērķauditorija.

2.3. Vērtības

- Zināšanas, zinātkāre, personības izaugsme.
- Izpratnes veicināšana par radošo industriju nozīmi tautsaimniecības attīstībā.
- Tehnoloģiju straujās attīstības un dizaina domāšanas pieaugošā ietekme uz t.s. “tradicionālo industriju” jēdzienu.
- Pār-nozaru, starp-institūciju un starptautiskas sadarbības loma inovatīva izglītības piedāvājuma nodrošināšanā, paradigmas maiņas veicināšanā.
- Inovāciju, radošuma un attīstību veicinoša vide.
- Reģionālā izaugsme - starpnovadu sadarbības apliecinājums.
- Kuldīgas novada attīstība – sabiedrības labklājība un izglītība.
- UNESCO Pasaulē mantojuma Latvijas nacionālajā sarakstā iekļautās kultūrvēsturiskās vietas “Kuldīgas vecpilsēta Ventas senlejā” saglabāšana nākamajām paaudzēm, demonstrējot sekmīgu sociālekonomiski pamatotas saimnieciskās darbības modeli.

3. Objekta darbības virzieni (mērķi) un prioritārie uzdevumi

1. virziens: Augstākā izglītība dizaina un radošo industriju jomā

Prioritārie uzdevumi:

- 1) Identificēt Latvijas un Baltijas valstu augstākās izglītības piedāvājuma kontekstā aktuālu, starptautiska MA studiju saturu;

- 2) Sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju iesaistīt 2 starptautiskas mākslas un dizaina augstskolas kopīgās studiju programmas izstrādei un īstenošanai Kuldīgā;
- 3) Izstrādāt kopīgās MA studiju programmas saturu;
- 4) Nodrošināt finansējuma piesaisti studiju programmas izstrādei un īstenošanai (t.sk. ERASMUS, LMA budžets u.c.);
- 5) Īstenot studiju programmu, nodrošināt Latvijas un starptautisku studentu iesaisti.

2.virziens: Pieaugušo izglītības programma

Prioritārie uzdevumi:

- 1) Izstrādāt reģionālajam un nacionālajam kontekstam aktuālu, ikgadēju pieaugušo izglītības programmu, ņemot vērā:
 - a. dizaina domāšanas, kā arī pakalpojumu / stratēģiskā dizaina lomu tautsaimniecības attīstības veicināšanā;
 - b. publiskajā un uzņēmējdarbības sektorā nodarbināto zināšanu un prasmju pilnveides, kā arī pārkvalifikācijas vajadzības, personāla motivācijas un komandas saliedēšanas (*team-building*) pasākumu aktualitāti;
- 2) Nodrošināt ārējā finansējuma piesaisti pieaugušo izglītības programmas īstenošanai.

3.virziens: Mākslas un dizaina rezidences

Prioritārie uzdevumi:

- 1) Izstrādāt un īstenot ikgadēju mākslinieku rezidenču programmu;
- 2) Nodrošināt ārējā finansējuma piesaisti rezidenču projektu īstenošanai.

4.virziens: 3D prototipēšana

Prioritārie uzdevumi:

- 1) Izstrādāt un uzturēt 3D prototipēšanas pakalpojumu aprakstus;
- 2) Sniegt ārpakalpojumus klientiem (uzņēmējiem, dizaineriem, māksliniekiem u.c.) un mākslinieku rezidenču projektu dalībniekiem.

5.virziens: Biznesa inkubācijas platforma

Prioritārie uzdevumi:

Laikā no 2017. līdz 2019.gadam izstrādāt sadarbības modeli starp Pašvaldību un LIAA ar mērķi sekmēt reģionālo attīstību un uzņēmējdarbības atbalsta pakalpojumu klāstu, t.sk. izvērtēt iespējas:

- 1) nodrošināt Klastera infrastruktūras pieejamību Kuldīgas biznesa inkubatora pakalpojumu sniegšanas procesā,

- 2) 3D prototipēšanas pakalpojumu (kokapstrādes, metālapstrādes, kompozītmateriālu, 3D drukas, multimediju u.c. darbnīcas) pieejamību radošo industriju nozares attīstības vajadzībām,
- 3) sadarbību ikgadējas pieaugušo izglītības programmas satura izstrādē, ņemot vērā reģiona uzņēmējdarbības vides zināšanu un prasmju pilnveides vajadzības.

6.virziens: Izstāžu programma

- 1) Izstrādāt ikgadēju izstāžu programmu Kuldīgas Mākslas namam, ņemot vērā šādu pārstāvniecību programmas saturā:
 - a. Spilgtākie Latvijas mākslas notikumi, projekti, izstādes, mākslinieki;
 - b. Latvijas Mākslas akadēmijas studentu un pasniedzēju darbi;
 - c. Baltijas jūras reģiona māksla;
 - d. Reģionālais konteksts – Kuldīgas novada un Kurzemes mākslinieki;
 - e. Kuldīgas mākslinieku rezidenču projekti;
 - f. Novada bērnu mākslas skolas.
- 2) Iespēju robežās nodrošināt ārējā finansējuma piesaisti programmas īstenošanai.

4. Objekta plānotie darbības rezultāti

Projekta īstenošana sniegs šādu ietekmi uz SAM 5.5.1. sasniedzamajiem rezultātiem:

- Atbalstīto kultūras un dabas mantojuma objektu skaits – 2 (Valsts nozīmes pilsētībūvniecības piemineklis Nr.7435 “Kuldīgas pilsētas vēsturiskais centrs” un Valsts nozīmes vēstures piemineklis Nr.9154 “Adatu fabrika”)
- Jaunradīto pakalpojumu skaits – 2 (mākslinieku rezidenču projekti, 3D prototipēšana);
- Apmeklētāju skaita pieaugums līdz 2023.gada 31.decembrim, salīdzinot ar 2015.gadu – 4734;
- Objekts būs pieejams apmeklētājiem vismaz 100 dienas gadā.

4.1. Objekta pasākumu programmas raksturojums

Ņemot vērā, ka objekts kopš 2004.gada nav izmantots saimnieciskai darbībai un tehniski un vizuāli sliktā stāvoklī esošā Adatu fabrikas vēstures pieminekļa ēku kompleksa atrašanās Kuldīgas vēsturiskajā centrā rada negatīvu ietekmi uz pilsētas vizuālo tēlu, objekta atjaunošana un jaunradītu radošo industriju pakalpojumu izveide tajā ir nozīmīgs ieguldījums Kuldīgas pilsētas attīstībā un kultūrtūrisma nozares izaugsmē. Objekta pasākumu programma pilnībā sasaistīta ar darbību kultūras un radošo industriju jomā, ieskaitot vizuālās mākslas un dizaina projektus, izglītības pasākumus, kā arī uzņēmējdarbības atbalsta pakalpojumus.

Ikgadējā pasākumu programma un apmeklētāju prognoze atspoguļota Tabulā Nr.1.

Tabula Nr. 1 – Ikgadējā pasākumu programma 2020-2025

	Pakalpojums	Pasākumu programma / pakalpojuma apraksts	Pasākumu skaits gadā	Mērķauditorija	Apmeklētāju / dalībnieku / studentu skaits gadā	Saistītā infrastruktūra	Rezultāts
1.	Augstākā izglītība (starptautisks MA)	Sadarbības līgums Nr. 458/2017, noslēgts starp Pašvaldību, Latvijas Mākslas akadēmiju (LMA) un biedrību "Kuldīgas mākslinieku rezidence" atbalsta ieceri Kuldīgas Mākslas un radošā klastera darbības ietvaros izveidot LMA filiāli un nodrošināt augstas kvalitātes inovatīvus, konkurētspējīgus izglītības pakalpojumus.	1	Latvijas un ārvalstu (Baltijas valstu) MA studenti	25 (1 kursā - 20 studenti, 5 pasniedzēji)	<u>Izglītības projektu izstāžu telpa</u> - Kuldīgas novada pašvaldības izstāžu zāle Mākslas nams, biedrības "Kuldīgas mākslinieku rezidence" mākslas galerija	- 2018.-2019. - starptautiskas MA studiju programmas satura izstrāde sadarbībā ar starptautiskām akadēmijām, ārējā finansējuma piesaiste - sākot ar 2020. - Klastera ietvaros darbojas LMA filiāle, MA studijas galerija
2.	Pieaugušo izglītības programma	Fokussējoties uz paradigmas maiņu no tradicionālajām uz radošajām indstrijām, darba tirgus intelektuālās kapacitātes izaugsmi, intelektuālo resursu izmantošanu un augstākas pievienotās vērtības radīšanu kā privātajā, tā publiskajā sektorā, izstrādāt reģionālajam un nacionālajam kontekstam aktuālu pieaugušo izglītības programmu, kurā integrētas tādas komponentes kā tehnoloģiskās kompetences, personāla un riska menedžmenta prasmes, stratēģiskā domāšana, radošuma atvērtība, komunikācijas prasmes, pāmozaru sadarbība, kā arī starptautiskais aspekts un starpkultūru atvērtību veicinoši elementi. Ikgadēja pieaugušo izglītības programma, kuras satura izstrādē iesaistīti Mākslas un radošā klastera sadarbības partneri saskaņā ar sadarbības līgumu Nr. 458/2017. Formāts: intensīvs, kodoģis apmācību modulis 7-10 dienu garumā Kuldīgā, katrs 6-15 dalībniekiem.	4	Publiskais un privātais sekotrs	28 (6 dalībnieki un 1 pasniedzējs katrā apmācību modulī)	- <u>semināru, lekciju, izstāžu telpa</u> - Kuldīgas novada pašvaldības izstāžu zāle Mākslas nams, biedrības "Kuldīgas mākslinieku rezidence" mākslas galerija, - <u>tehnoloģisko kompetenču mācību norises vieta</u> - citu vietējo izglītības iestāžu (sadarbības partneru) telpas un tehnoloģiskās darbnīcas, ja nepieciešams, t.sk. Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma tehnikums, Kuldīgas Mākslas un humanitāro zinību vidusskola u.c.	Gadā vismaz 4 pieaugušo izglītības projekti
3.	Mākslas un dizaina rezidences	Vizuālās mākslas (glezniecība, tēlniecība, fotogrāfija u.c.), kā arī dizaina un radošo industriju rezidenču projektu īstenošana, piedaloties starptautiskiem māksliniekiem. Formāts: projekta tēmai un uzdevumiem atbilstoša ilguma (no vienas nedēļas - līdz pāris mēnešiem) rezidenču projekti Kuldīgā, kuru rezultāti tiek demonstrēti noslēguma izstādēs. Vismaz 2 rezidenču projekti gadā.	2	Latvijas un ārvalstu mākslinieki, dizaineri, literāti u.c. radošo nozaru pārstāvji	20	<u>Mākslinieku rezidenču projektu izstāžu telpas</u> - Kuldīgas novada pašvaldības izstāžu zāle Mākslas nams, biedrības "Kuldīgas mākslinieku rezidence" mākslas galerija	Gadā vismaz 2 mākslinieku rezidenču projekti, 20 starptautiskiem dalībniekiem

	Pakalpojums	Pasākumu programma / pakalpojuma apraksts	Pasākumu skaits gadā	Mērķauditorija	Apmeklētāju / dalībnieku / studentu skaits gadā	Saistītā infrastruktūra	Rezultāts
4.	3D prototipēšana	Pamatojoties uz Mākslas un radošā klastera būvprojekta telpu specifiskāciju, ēkas pirmajā stāvā paredzēts ierīkot kokapstrādes, 3D drukas, kompozītmateriālu, krāsošanas un metālapstrādes tehnoloģiju darbnīcas. 3D prototipēšanu plānots gan integrēt citos Klastera pakalpojumos (augstākā izglītība, pieaugušo izglītības programma, mākslinieku rezidenču projekti), gan vienlaikus piedāvāt ārējiem klientiem (uzņēmējiem, dizaineriem, arhitektiem u.c.). Klastera izveides gaitā 2018.-2019., pamatojoties uz ārējā finansējuma piesaistes iespējām aprīkojuma iegādei un no tā izrietošā tehnoloģisko iekārtu saraksta un funkcionalitātes, izstrādāt precīzu 3D prototipēšanas pakalpojuma aprakstu un cenu piedāvājumu.	8	LMA Kuldīgas filiāles studenti, pieaugušo izglītības programmas dalībnieki, mākslinieku rezidenču projektu dalībnieki, izglītības iestādes, LIAA biznesa inkubatoru dalībnieki, uzņēmēji, radošo industriju pārstāvji	8 (ārējie klienti)		1 x nedēļā 3D prototipēšanas darbnīca pieejama ārējiem klientiem, t.sk. LIAA biznesa inkubatoru dalībniekiem pastāvīgi - LMA Kuldīgas filiāles vajadzībām, pieaugušo izglītības programmas un mākslinieku rezidenču projektu dalībniekiem
5.	Biznesa inkubācijas platforma	Nodomu protokols starp Pašvaldību un LIAA, kas apliecina interesi sadarbībai Mākslas un radošā klastera projektā, paredz laikā no 2017. līdz 2019.gadam izstrādāt sadarbības modeli starp abiem partneriem ar mērķi sekmēt reģionālo attīstību un uzņēmējdarbības atbalsta pakalpojumu klāstu. Viens no iespējamajiem sadarbības scenārijiem ir Kuldīgas biznesa inkubatora sadarbības (co-working) telpas klātbūtne Klastera ēkā.	1		12 (Ja saskaņā ar nodomu protokolā ar LIAA pausto, Pašvaldības un LIAA sadarbības modelis rezultējas kā Kuldīgas biznesa inkubatora sadarbības (co-working) telpas noma Klasterī)		Kuldīgas biznesa inkubatora klātbūtne Mākslas un radošā klasterī; abu pušu sadarbība uzņēmējdarbības atbalsta platformas attīstībai Kuldīgas novadā un Kurzemē
6.	Izstāžu programma	Publiskai apskatei pieejamu, profesionālu mākslas un dizaina izstāžu programma Kuldīgā tiek īstenota 2 izstāžu telpās: Kuldīgas novada pašvaldības Mākslas namā un biedrības "Kuldīgas mākslinieku rezidence" mākslas galerijā. Šo izstāžu un mākslas telpu vadmotīvi ir: - iepazīstināt vietējo auditoriju ar spilgtākajiem notikumiem, Latvijas, Baltijas valstu un Baltijas jūras reģiona valstu mākslā; - Kuldīgas Mākslas un radošajā klasterī radīto radošo projektu ekspozīcijas telpas; - veicināt Kuldīgas kā radošas pilsētas tēla attīstību.	4	Novada iedzīvotāji, tūristi	1000 (4 izstādes gadā, katrai 250 apmeklētāju)	<u>Izstāžu telpa</u> - Kuldīgas novada pašvaldības izstāžu zāle Mākslas nams, biedrības "Kuldīgas mākslinieku rezidence" mākslas galerija.	Mākslas namā un "Kuldīgas mākslinieku rezidences" mākslas galerijā ik gadu plānots demonstrēt vismaz 4 Mākslas un radošajā klasterī radīto radošo projektu izstādes: 2 rezidenču projektiem un 2 izstādes no LMA studiju procesa
	KOPĀ GADĀ		20		1093		

4.2. Telpu noslogojuma un apmeklētāju skaita raksturojums un prognoze

Pakalpojums	Izmantojamā telpa	Apmeklētāju skaita bāzes vērtība (2015)	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Augstākā izglītība (starptautisks MA)	Mākslas un radošā klastera telpu komplekss	0	12	25	25	25	25	25	25
Pieaugušo izglītības programma	Mākslas un radošā klastera telpu komplekss	0	0	28	28	28	28	28	28
Mākslas un dizaina rezidences	Mākslas un radošā klastera telpu komplekss	0	0	20	20	20	20	20	20
3D prototipēšana	Mākslas un radošā klastera telpu komplekss	0	0	8	8	8	8	8	8
Biznesa inkubācijas platforma	Mākslas un radošā klastera telpu komplekss	0	0	12	12	12	12	12	12
Izstāžu programma (saistītā infrastruktūra)	Mākslas un radošā klastera telpu komplekss	0	350	1200	1200	1200	1200	1200	1200
KOPĀ GADĀ	Mākslas un radošā klastera telpu komplekss	0	362	1093	1093	1093	1093	1093	1093

5. Objektā plānotie pakalpojumi un to attīstība 2019-2025

Kuldīgas Mākslas un radošā klastera pakalpojumus iecerēts izstrādāt un nodrošināt, apvienojot vairāku sadarbības partneru kompetences un resursus atbilstoši sadarbības līgumiem, kā arī nodrošināt sasaisti ar projekta “Jēkaba ceļa kultūras mantojuma un mākslas jaunrades magnēti” teritorijā esošo objektu pakalpojumiem.

Mākslas un radošā klastera pakalpojumu grozs:

1. Augstākā izglītība (starptautisku MA studiju piedāvājums)

Sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmiju (LMA), Mākslas un radošā klastera ietvaros paredzēts izveidot LMA filiāli ar starptautisku MA līmeņa studiju piedāvājumu dizaina nozarē. Ņemot vērā, ka studiju piedāvājuma satura izstrādē plānots piesaistīt starptautisku fondu finansējumu, šajā stratēģijā iespējams paust apliecinājumu šī pakalpojuma izveidei, bet tā attīstība būs atkarīga no dažādu projektu konkursu rezultātiem. Iecerētais darbības plāns:

- 2018.-2019.gads – starptautiskas MA studiju programmas satura izstrāde sadarbībā ar starptautiskām akadēmijām, ārējā finansējuma piesaiste
- sākot ar 2020.gadu – klastera ietvaros darbojas LMA filiāle, MA studiju piedāvājums.

2. Pieaugušo izglītības programma

Pamatojoties uz līdzšinējo pieredzi mākslas studentu izglītības projektu rīkošanā, kā arī, ņemot vērā 2017.gada radošo vasaras skolu pilotprojektus dažādās radošajās nozarēs (pakalpojumu dizains, ekspozīcijas dizains, prezentācijas prasmju pilnveide) pieaugušo izglītības jomā, klasteris piedāvās izglītības pasākumus zināšanu un prasmju pilnveidei. Izglītības programmas vadmotīvs ir paradigmas maiņa no “tradicionālajām” uz “radošajām” industrijām, ņemot vērā globālās tendences tautsaimniecības attīstībā un tehnoloģiju inovācijās, kas veicina vajadzību pēc darbaspēka zināšanu un prasmju pārnesei no tehniskas uz intelektuālu kapacitāti. Klasteris plāno piedāvāt vismaz 4 pieaugušo izglītības projektus gadā, un specifiska pasākumu programma katram kalendārajam gadam tiks izstrādāta iepriekšējā kalendārā gada otrajā pusgadā.

3. Mākslas un dizaina rezidences

Mākslinieku rezidenču projektu uzdevums ir sniegt atbalstu mākslas un dizaina jaunradē, veicinot radošu personību piesaisti un projektu norisi Kuldīgā, tādējādi nodrošinot profesionālas mākslas pieejamību reģionos, vispārēju ieguldījumu sabiedrības izglītībā un radošas atmosfēras viedošanā. Rezidenču projektu uzstādījums, galvenie uzdevumi un posmi:

- Ikgadējās rezidenču programmas izstrāde iepriekšējā kalendārā gada otrajā pusgadā;
- Mākslas / dizaina medija un projekta tēmas izvēle (gleznošana, dizains, grafika, fotogrāfija u.c.);
- Kuratora piesaiste projekta koncepcijas attīstībai un vadībai;
- Finansējuma piesaiste;
- Dalībnieku atlase (skaits atkarīgs no katra projekta uzstādījuma; piemēram, glezniecības plenēros mēdz piedalīties ap 30 dalībnieku, savukārt fotogrāfijas vai dizaina projektos dalībnieku skaits parasti variē no 2 līdz 15);
- Projekta norise – radošais darbs kuratora/-u pārraudzībā, atbilstoši rezidences projekta uzstādījumam, vai nu atbalstot dalībnieku individuālo mākslas un dizaina jaunradi, vai arī risinot pašvaldības uzstādītos uzdevumus vides kvalitātes uzlabošanai vai kultūras mantojuma saglabāšanai un integrēšanai mākslas projektos; projektu norises ilgums ir atšķirīgs, sākot no vienas nedēļas līdz pat vairākus gadus ilgi projekta attīstībai;
- Izstāde Klastera saistītajā infrastruktūrā (Kuldīgas Mākslas nams, biedrības “Kuldīgas mākslinieku rezidence” galerijā), eksponējot rezidenču projektu rezultātus;
- Pasākumi sabiedrībai, rīkojot mākslinieku prezentācijas, lekcijas, meistarklases u.c.;
- Publicitātes pasākumi;
- Rezultātu izvērtējums, nākamā gada programmas plānošana.

Rezidenču piedāvājumos būs iespējams izvēlēties daudzveidīgas disciplīnas, sākot no mākslas līdz dizainam, un to norisei būs iespējams izmantot mūsdienīgas, piemērotas telpas jaunizveidotajā Kuldīgas Mākslas un radošajā klasterī.

Pakalpojuma pieprasījuma pamatojums

Kuldīgas novada pašvaldības Mākslinieku rezidences nodaļas pieredze starptautisku mākslas un dizaina projektu īstenošanā liecina, ka šie rezidenču projekti ir plaši pieprasīti un nodrošina ievērojamu dalībnieku (apmeklētāju, nakšņotāju) skaita pieplūdumu pilsētai, taču nozīmīga problēma šajos projektos ir telpu trūkums – studijas un darbnīcas. Tādēļ patlaban Mākslinieku rezidence ir ierobežota izvēlēties tādus radošos projektus, kuru norise var tikt plānota ārtelpā (piemēram, gleznošana plenērā, fotogrāfija), kas attiecīgi nozīmē arī ierobežotu darbības sezonu (maijs – septembris), vai arī piespiedu kārtā fragmentēt viena projekta norisi starp vairākām telpām dažādās pilsētas vietās, kas ir apgrūtināši, ņemot vērā mākslas un dizaina darbu transportēšanas vajadzības un radošās komandas izklieģētību. Izveidojot piemērotas telpas darbnīcām, būs iespējams nodrošināt kvalitatīvi jaunu mākslinieku rezidenču pakalpojumu.

4. 3D prototipēšana

3D prototipēšana ir jaunu produktu izstrādes sastāvdaļa, lai, izmantojot nepieciešamo aprīkojumu, produkta ideju no skices vai rasējuma pārnestu uz taustāmu objektu, to faktiski izgatavojot.

3D prototipēšanas darbnīcu ideja ir līdzīga nelielas rūpnīcas idejai. Atkarībā no katrā darbnīcā pieejamā tehnoloģiskā aprīkojuma, tā spēj nodrošināt funkcijas, sākot no eksperimentālā eksemplāra vai maketa izstrādes līdz pat gatava produkta izgatavošanai ierobežotā tirāžā. Kuldīgas Mākslas un radošajā klasterī iecerēts nodrošināt pamatfunkcijas darbam ar kokapstrādes, metālapstrādes, kompozītmateriālu un 3D drukas aprīkojumu, un pakalpojumu paredzēts piedāvāt plašam radošo nozaru klāstam, t.sk., dizaina priekšmetu prototipu izgatavošana, tēlniecība, scenogrāfija, arhitektūra, glezniecība (piemēram, gleznu rāmju izgatavošana) u.c.. Pakalpojumu paredzēts sniegt plašai auditorijai, sākot no mākslas un dizaina studentiem līdz sadarbībai ar Biznesa inkubatoru un atbalstu jaunajiem uzņēmējiem, kā arī integrēt Mākslas un radošā klastera pakalpojumus, piemēram, mākslas un dizaina rezidences un pieaugušo izglītības programmas realizēšanā.

Saskaņā ar *International Benchmarking Study of the functioning of FABLAB (LABLEC, S.A. DMT – Metrology department)*, pasaules prakse liecina, ka 3D prototipēšanas laboratorijas kalpo šādiem mērķiem:

- kā uzņēmējdarbības forma, sniedzot maksas pakalpojumus par darbnīcu izmantošanu kā liecina piemēri Nīderlandē, Spānijā, Lielbritānijā u.c.,
- kopienas labumam (darbnīcu lietošana ir iespējama bez maksas vai par simbolisku biedru naudas samaksu), kas ir izplatīts modelis ASV, Vācijā, Islandē, Šveicē, Beļģijā u.c..

Kuldīgas Mākslas un radošā klastera gadījumā prototipēšanas pakalpojumam iecerēta sociāla un uzņēmējdarbības atbalsta nozīme, un to plānots nodrošināt:

- integrējot LMA Kuldīgas filiāles MA studiju programmā, kā arī studentu radošajos projektos Kuldīgā;
- citu Mākslas un radošā klastera pakalpojumu procesā – t.sk., mākslas un dizaina rezidencēs, pieaugušo izglītības programmā;
- individuāliem dizaineriem, māksliniekiem, uzņēmumiem visā Latvijā;
- sadarbībā ar Biznesa inkubatoru – atbalsts uzņēmējdarbības izaugsmei.

Pakalpojuma pieprasījuma pamatojums

Līdzšinējie dizaina rezidenču projekti, kuru uzstādījums ir rast risinājumu vides kvalitātes uzlabošanai vai atbalstīt dizaina jaunradi, pierāda, ka šādu projektu kvalitatīvai īstenošanai akūti nepieciešams nodrošināt prototipēšanas iespējas. Piemēri pamatojumam:

- 1) 2015.gadā īstenotajā Kuldīgas 1905.gada parka bērnu rotaļu laukuma elementu dizaina projektā, kurš tika īstenots sadarbībā ar LMA, bija nepieciešama piekļuve darbnīcām, lai laukuma elementu prototipus izgatavotu un saprotamā formātā prezentētu vietējai sabiedrībai un pašvaldībai,
- 2) 2016.gada vasarā sadarbībā ar LED tehnoloģiju uzņēmumu SIA “Vizulo” un dizaineri Arihiro Miyake no Japānas, kā arī dizaineriem Mareku Birznieku un Ilzi Kundziņu rīkotajā gaismas dizaina radošajā darbnīcā prototipēšanas iespējas bija nepieciešamas, lai radošā projekta dalībniekiem nodrošinātu iespēju reāli izgatavot meistarklases laikā izstrādātās gaismas ķermeņu idejas.

Mākslinieku rezidenci ir stratēģisks mērķis veicināt dizaina jaunradi, kuras būtiska sastāvdaļa, kā aprakstīts augstāk minētajos piemēros, ir prototipēšana.

5. Biznesa inkubācijas platforma

Nodomu protokols starp Pašvaldību un LIAA, kas apliecina interesi sadarbībai Mākslas un radošā klastera projektā, paredz laikā no 2017. līdz 2019.gadam izstrādāt sadarbības modeli starp abiem partneriem ar mērķi sekmēt reģionālo attīstību un uzņēmējdarbības atbalsta pakalpojumu klāstu. Viens no iespējamajiem sadarbības scenārijiem ir Kuldīgas biznesa inkubatora sadarbības (*co-working*) telpa Kuldīgas Mākslas un radošā klastera ēkā.

6. Izstāžu programma

Kuldīgas novada pašvaldības Mākslas nams un biedrības “Kuldīgas mākslinieku rezidence” galerija ir publisku izstāžu telpas profesionālas mākslas pieejamības veicināšanai novadā.

Izstāžu programmas koncepcija ir saistīta ar Kuldīgas Mākslas un radošā klastera darbību un ir klastera saistītā infrastruktūra, ņemot vērā, ka:

- pirmkārt, ikviena pilsētas radošā iniciatīva (t.sk., Kultūras centrs, Restaurācijas centrs, Mākslas un humanitāro zinību vidusskola u.c.) ir ieguldījums Kuldīgas kā radošas pilsētas tēla veicināšanā gan vietējā, gan starptautiskā līmenī;
- otrkārt, izstāžu programmā ietilpst Kuldīgas Mākslas un radošā klastera darbības ietvaros radīto projektu eksponēšana, t.sk. mākslas un dizaina rezidenču projekti, augstākās izglītības procesā tapušo darbu izstādes u.c.;
- treškārt, ir veids kā iepazīstināt vietējo auditoriju ar spilgtākajiem notikumiem, Latvijas, Baltijas valstu un Baltijas jūras reģiona valstu mākslā.

Mākslas namā un “Kuldīgas mākslinieku rezidences” mākslas galerijā ik gadu plānots demonstrēt vismaz 4 Mākslas un radošajā klasterī radīto projektu izstādes:

- vismaz 2 rezidenču projekti;
- vismaz 2 izstādes, kuras prezentē LMA.

6. Publicitāte

Kuldīgas novada pašvaldība sadarbībā gan ar Mākslas un radošā klastera partneriem, gan Talsu, Alsungas novadu pašvaldībām un Biedrību “Pedvāle” projekta “Jēkaba ceļa kultūras mantojuma un mākslas jaunrades magnēti” ietvaros plāno izmantot un attīstīt efektīvu publiskās komunikācijas stratēģiju.

Komunikācijas un projekta pamatideja:

- 1) klastera sniegto pakalpojumu informācijas pieejamība mērķauditorijai;
- 2) demonstrēt šo projektu kā vienu no veiksmīgiem piemēriem, kurā kultūras mantojuma saglabāšanas aspekts apvienots ar mūsdienīgu mākslas un dizaina jaunrades platformu;
- 3) inovatīvs izglītības un radošo industriju centrs – ieguldījums reģiona attīstībā un kultūrtelpas bagātināšanā;
- 4) Kuldīgas kā radošas pilsētas tēla attīstība.

Komunikācijas vadmotīvi:

- 1) jēgpilns saturs – klastera vērtība ir tā sniegto pakalpojumu aktualitāte un vajadzības radošo industriju nozares izaugsmei Kuldīgas novada, Kurzemes un visas Latvijas kontekstā;
- 2) iesaiste – klastera vērtība ir tā sadarbības partneru tīkls, jaunu partneru iesaiste un nepārtraukta kompetences attīstība;
- 3) gaumīga, mūsdienīga dizaina un izglītības centra tēlam atbilstoša vizuālā identitāte, publiskās komunikācijas materiāli un metodes.

Interneta vietnes. Informācija par projektu tiks publiskota interneta vietnē www.kuldiga.lv, kā arī – iespēju robežās – sadarbības un projektu partneru interneta mājas lapās, izvērtējot katras konkrētās ziņas vēstījuma mērķauditoriju.

Sociālie tīkli. Komunikācijas aktivizēšana sociālajos tīklos – regulāri atgādinājumi par klastera pakalpojumiem un aktualitātēm koncentrētu ziņu, video vizītkaršu, foto stāstu formātā tiks izplatīti www.facebook.com, twitter u.c.

E-pasta komunikācija. Regulāri izplatīta informācija izglītības un kultūras iestādēm, sadarbības partneriem, uzņēmumiem, māksliniekiem, dizaineriem u.c. Latvijā un ārvalstīs (preses relīzes, elektroniski ielūgumi, afišas u.c.).

Masu mediji. Informācija par projekta īstenošanu un klastera pakalpojumiem tiks sniegta laikrakstiem, žurnāliem, TV un radio raidījumiem.

7. Objekta darbības ilgtspēja

Saskaņā Kuldīgas novada pašvaldības pasūtīto pētījumu „Radošo industriju nozares raksturojums Kuldīgas novadā un tās attīstības potenciāls” (V.Celmiņš, 2016) un tā ietvaros veikto radošo industriju nozares izvērtējumu Kuldīgas novadā, mūsdienīga dizaina izglītība (dažādos līmeņos – no augstākās līdz pieaugušo izglītības aktivitātēm, radošajām darbnīcām, rezidenču projektu un moduļu apmācības metodēm vasaras skolu izteiksmē u.tml.) ir veids, kā veicināt tradicionālo industriju pārorientāciju uz tā sauktajām radošajām industrijām, lai veidotu labvēlīgu uzņēmējdarbības klimatu un veicinātu intelektuālās kapacitātes izaugsmi: “Ņemot vērā, ka radošo industriju nozares ir ar ievērojamu izaugsmes potenciālu, “tradicionālās” ražošanas nozares jāskubina pārorientēt uz jaunām ekonomikas formām un pielietojumu. Fokusam jābūt arī uz intelektuālo resursu izmantošanu un augstākas pievienotās vērtības radīšanu, resursu optimizāciju, [...]”

Kuldīgas Mākslas un radošais klasteris, balstoties uz šajā stratēģijā aprakstīto pakalpojumu klāstu, mijiedarbojoties ar projekta partneriem īsteno savu misiju, funkcionējot kā reģiona radošuma un izglītības centrs, lai sniegtu ieguldījumu novada, reģiona un Latvijas radošo industriju ilgtspējīgai attīstībai.

Politiskā līmenī. Objekta ilgtspēja ir nostiprināta Kuldīgas novada Attīstības programmas 2014.-2020.gadam sadaļā “Investīciju plāns” punkts Nr.20 “Kuldīgas mākslas un radošā klāsteru izveide”.

Sadarbības partnerību ilgtspēja. 2017.gada 14.jūnijā tika noslēgts sadarbības līgums ar Latvijas Mākslas akadēmiju un biedrību Kuldīgas mākslinieku rezidence Nr. 458/2017. 2017.gada jūlijā uzsākts nodomu protokola izstrādes process par ilgtermiņa sadarbību ar Latvijas Investīciju un attīstības aģentūru. Darbības programmas "Izaugsme un nodarbinātība" prioritārā virziena "Vides aizsardzības un resursu izmantošanas efektivitāte" 5.5.1. specifiskā atbalsta mērķa "Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus" sadarbības projekta ietvaros noslēgts līgums ar projekta partneriem Talsu novada pašvaldību, Alsungas novada Domi un biedrību “Pedvāle”.

Institucionālajā līmenī. Kuldīgas mākslas un radošā klastera darbību un pakalpojumu sniegšanu nodrošinās Kuldīgas novada Domes Mākslinieku rezidences nodaļa. Atbalsta procesus finanšu, juridiskajos, mārketinga u.c. jautājumos nodrošinās pašvaldības attiecīgo kompetenču personāls. Piecus gadus pēc projekta pabeigšanas Kuldīgas novada pašvaldība nodrošinās ar projekta īstenošanu saistīto datu uzkrāšanu saskaņā ar MK noteikumiem Nr. 322 “Darbības programmas "Izaugsme un nodarbinātība" prioritārā virziena "Vides aizsardzības un resursu izmantošanas efektivitāte" 5.5.1. specifiskā atbalsta mērķa "Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus" īstenošanas noteikumi”.

Finansiālā līmenī. Objekta uzturēšana tiks nodrošināta no pašvaldības budžeta un sadarbības partneru līdzfinansējuma. Radošo projektu norisei tiks piesaistīts ārējais finansējums, aktīvi izmantojot iespējas pieteikties dažādu nacionālu un starptautisku kultūras, mākslas un izglītības fondu finansējuma konkursos.

Atpazīstamība, izglītība, izaugsme, sabiedrības labklājība. Kuldīgas novada pašvaldība īsteno mērķtiecīgu publiskās komunikācijas politiku, lai veidotu Kuldīgas kā radošas pilsētas tēlu. Latvijā šobrīd Kuldīga tiek uzskatīta par vienu no bagātākajiem kultūrvēsturiskā mantojuma un radošu notikumu centriem Latvijā, savukārt starptautiskajā līmenī Kuldīgas mākslas un radošā klastera projekta ietvaros uzsāktas iniciatīvas, lai iesaistītu ārvalstu augstskolas klastera projektā ilgtermiņā. 2017.gada jūnijā Kuldīgas novada pašvaldība iesniedza pieteikumu, lai pretendētu uz UNESCO radošo pilsētu tīkla dalībnieka statusu. Gan bagātīgais kultūrvēsturiskais mantojums, gan saistoša radošu notikumu un pakalpojumu pieejamība ir priekšrocības, kas var veicināt kultūrtūrisma attīstību. Mākslas un radošais klasteris ir viens no instrumentiem Kuldīgas atpazīstamības veicināšanai un apmeklētāju piesaistei ilgtermiņā, kas pastarpināti atstāj pozitīvu ietekmi uz investoru piesaisti, uzņēmējdarbības attīstību un sabiedrības izglītību un labklājību kopumā.